



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«ПЕРМСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

по специальности среднего профессионального образования

52.02.01

Искусство балета углубленной подготовки

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Форма обучения

очная

Пермь, 2023г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее СПО) 52.02.01 Искусство балета.

Разработчик:

Каменских Ольга Владимировна, преподаватель дисциплин «Введение в профессию», «История мировой культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище» в соответствии с ФГОС по специальности СПО 071201 Искусство балета (углублённая подготовка), входящей в укрупнённую группу специальностей 070000 – Культура и искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам ОД.02. Профильные учебные дисциплины. ОД.02.02. История мировой культуры.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «История мировой культуры» - формирование у обучающихся целостного представления о мировой культуре, о месте России в этом мире, освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности,

Основные задачи курса:

- умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;
- пользоваться справочной и специальной литературой по культуре;
- анализировать и пересказывать ее.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- роль и место классического наследия в художественной культуре современности;
- основные особенности культурного развития народов России;
- особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;
- выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.

1.4. Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися следующими компетенциями:

Общие компетенции:

ОК 14. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности;

Профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 ч; самостоятельной работы обучающегося 16 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего часов	Первый семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32	32
в том числе:		
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>	
практические занятия	<i>не предусмотрены</i>	
контрольные работы	2	2
Самостоятельная работа студента (всего)	16	16
в том числе:		
1. Презентация: «Деятели возрождения» (по выбору студента) 2. Реферат (по выбору студента). 3. Домашняя работа	16	16
<i>Итоговая аттестация в форме:</i>	<i>контрольная работа, зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Второй курс				
Раздел 1. Понятие о культуре. Культура Древнего Востока.				
Тема 1.1. Понятие «культура». Вводная лекция. Миф - культура первобытного общества	Содержание учебного материала 1. Вводная лекция. Что такое культура? 2. План курса лекций. 3. Миф - культура первобытного общества 4. Особенности первобытной культуры	6	1	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Тема 1.2. Культура древних цивилизаций	Содержание учебного материала 1. Культура древних цивилизаций. Египет. Шумер. Вавилон.	2	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	1	
	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	1	
Тема 1.3 Библия – памятник мировой культуры	Содержание учебного материала 1. Библия: Ветхий и Новый Завет.	2	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 1.4 Культура Древней Греции	Содержание учебного материала 1. Античный мир 2. Культурные особенности Греции	2	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 1.5. Культура Древнего Рима	Содержание учебного материала 1. Культура Древнего Рима 2. Культура периода республики и империи.	2	1	

	3. Императорский Рим и христианство.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 2. Культура Средневековья и Возрождения			
Тема 2.1. Культура Византии и Древней Руси	Содержание учебного материала		1
	1. Образование византийского государства. Этапы истории Византии (IV-XV вв)		
	2. Влияние Византии на культуру Древней Руси	4	
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	Не предусмотрены	
	Контрольная работа	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.2. Европейская культура средневековья	Содержание учебного материала		1
	1. Культура стран Западной Европы в средние века		
	2. Религия. Скульптура. Литература. Архитектура в средние века.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	Не предусмотрены	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.3 Культура эпохи Возрождения в Италии и других странах Европы	Содержание учебного материала		1-2-3
	1. Проблема соотношения культуры Средневековья и Возрождения. Ренессанс - переходный период в развитии культуры: возникновение светской культуры, рост городов, географические и научные открытия, возникновение книгопечатания.		
	2. Возрождение античности - главный культурный стимул Ренессанса. Изменение физической и космологической картины мира (Кеплер, Бруно, Галилей).	4	
	3. Особенности культуры Возрождения		
	Контрольная работа	Не предусмотрена	
	Практические работы	Не предусмотрены	
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

Раздел 3. Культура Нового времени.			
Тема 3.1. Европейская и русская культура XVII и XVIII вв.	Содержание учебного материала		1
	1. Европейская культура XVII и XVIII вв.	4	
	2. Классицизм. Основные эстетические принципы. Характерные черты французского классицизма в литературе, живописи и архитектуре.		

	3. Особенности развития русской культуры в XVII и XVIII вв. 4. Барокко и классицизм.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	Не предусмотрены	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.2. Культура Европы и России вXIX века. Романтизм и реализм	Содержание учебного материала	2	1
	1. Основные черты культуры романтизма: историзм, культ «дикой» природы, акцент на миф и символ, подчеркивание роли воображения в поэзии. 2. Проблема интерпретации произведений искусства у романтиков. Культ народной поэзии. Культ музыки. 3. Золотой век русской культуры.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	Не предусмотрены	
	Контрольные работы	Не предусмотрены	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.3. Мировая культура XX века	Содержание учебного материала	2	1-2
	1. Кризис рациональности - поворот от «философии мысли» к «философии жизни». Радикальная переоценка всех ценностей (Ф. Ницше). Открытие иррационального человека (З. Фрейд). Интуитивизм А. Бергсона. Новый символический язык искусства. В. Кандинский и творчество экспрессионистов. 2. Кубизм, футуризм, фовизм, сюрреализм. Новая концепция человека (М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка). Человек в культуре XX в. Массовая культура. Факторы, формирующие массовую культуру. Феномен кича 3. Развитие музыкального искусства 20- нач. XXI века. 4. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевидение, кино, видео. 5. Информация - основа существования современной культуры. Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрены	
	Практические занятия	Не предусмотрены	
	Контрольная работа (зачёт)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Всего:	32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. –репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

1. Компакт диски;
2. DVD-диски;
3. Энциклопедии по видам и жанрам искусства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История мировой культуры. Учебник и практикум для СПО. Под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 282с. – (Серия: Профессиональное образование). Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru.
2. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.:Высшее образование, 2005. – 240с.
3. Большой энциклопедический словарь. Искусство. М.,2001.
4. Великие музеи мира. В 100 т. – М.: Директ – Медиа, 2011.
5. Великие художники. В 100 т. – М.: Директ – Медиа; Издат. дом Комсомольская правда, 2010.
6. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре. – М. 2009. – 591с.
7. Детская Библия. М.; 1993.
8. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М. 2002.
9. Энциклопедия для детей и юношества. История искусства от древности до средневековья. – Москва: Русская энциклопедия, 1996.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;• самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;• объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;• показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;• сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;• пользоваться справочной и специальной литературой по культуре;• анализировать и пересказывать ее. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• ключевые понятия каждой культурной эпохи;• основные эпохи в культурном развитии человечества;• культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;• эстетические идеалы различных эпох и народов;• роль и место классического наследия в художественной культуре современности;• основные особенности культурного развития народов России;• особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;• выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">• собеседование;• устный и письменный опрос;• фронтальный опрос в форме беседы;• тестирование; оценка активности на занятиях;• контрольная работа;• взаимопроверка и самооценка;• самопроверка и самооценка;• оценка рефератов, презентаций. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">• контрольная работа;• дифференцированный зачет

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы. Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>	<p><i>Зачет.</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

<p>Результаты (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ОК 14 Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует интерес к будущей профессии; Владеет профессиональной терминологией; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического творчества; Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения.</p>	<p><i>Зачет.</i></p>