

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288									288												
ОГСЭ.01	Основы философии	V			72	24	48	48								48						48						
ОГСЭ.02	История	I			72	24	48	48								48	48											
ОГСЭ.03	Психология общения		V		72	24	48	48								48						48						
ОГСЭ.04	Французский язык	VI		III, IV, V	108	36	72		72							72			16	21	16	19						
ОГСЭ.04	Английский язык	VI		III -V	108	36	72		72							72			16	21	16	19						
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу															3			2	2	8	2						
П.00	Профессиональный учебный цикл				5164	603	4561																					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				756	252	504									504												
ОП.01	Актерское мастерство	II, VI	IV	I, III, V	316	105	211		211							211	32	42	32	42		63						
ОП.02	Тренаж классического танца			I- VI	204	68	136		136							136	16	21	16	21	32	30						
ОП.03	Грим		II	I	57	20	37		37							37	16	21										
ОП.04	Охрана труда артиста балета.			VI	69	23	46	46								46						46						
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			III, IV	111	37	74	74								74			32	42								
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу															4	4	5	5	4	7							
ПМ.00	Профессиональные модули				4408	351	4057																					
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				3912	154	3758			2100						1658												
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II, IV	VI	I, III, V	2924	124	2800		2800							1750	350	350	350	360	340	1050	160	210	160	210	160	150
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, IV	VI	I, III, V	282	10	272		272							272	32	42	32	42	64	60						
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4,5, II, IV	VI	I, III, V	422	10	412	272	140					72	68	272	32	42	32	42	64	60						
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1,2,3, V			284	10	274	274								210	70	70	70			64				64		
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю															12	12	12	12	12		14	14	14	14	22	18	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				496	197	299									300												
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин*****																											
	Основы преподавания хореографических дисциплин	V	VI	III, IV	265	119	146	146								146			32	52	32	30						

ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)				2 недели																	
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК «Классический танец»				2 недели																	
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»																					
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»																					
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»																					
Консультации 4 часа на одного обучающегося в год					Всего	Изучаемых дисциплин		15	15	15	17	18		20	20	17	17	7	7			
						МДК		2	2	2	2	2		3	3	5	5	5	5			
						Экзаменов		3	2	2	3	6		2	5	2	5	3	3			
						Зачетов		1	1	1	1	1		2	8	2	8	2	8			
						Контрольных работ		14	14	14	15	13		19	10	18	9	7	1			

Пояснительная записка

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Минпросвещения России от 30 января 2015г. № 35

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 46 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.

** Дисциплина УПО.06.02. «Музыка» состоит из разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

*** Дисциплина УПО.07.01 «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию».

**** При реализации основного общего образования (ООО) с 01.09.2024 года, предметная область «Физическая культура и ОБЖ» разделена на 2 отдельные предметные области, внесены изменения в наименования: «Физическая культура» (дисциплины: «Гимнастика», «Тренаж классического танца», «Ритмика»), «Основы безопасности и защиты Родины» (дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины»). При реализации среднего общего образования (СОО) с 01.09.2024 года дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» переименована в «Основы безопасности и защиты Родины».

***** МДК.02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов: «Основы преподавания хореографических дисциплин», «Основы педагогики», «Социальная и возрастная психология».

***** Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП составляет 1390 часов. На увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части ОПОП использовано 1322 час из расчета: 1153 часа – на МДК.01.01. «Классический танец»; 74 часа – на МДК.01.02. «Дуэтно-классический танец»; 35 часов – на МДК.01.04. «Историко-бытовой танец»; 60 часов – на МДК.02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин». В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ОПОП составил 68 часов. Часы использованы для введения нового МДК (МДК.01.05) «Современная хореография».

Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) проходит только под руководством преподавателя в балетных залах. Домашние задания по специальным дисциплинам, как правило, не практикуются.

Зачеты являются формой текущего контроля и проводятся по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Предусмотренные рабочим учебным планом зачеты проводятся дифференцированно по всем дисциплинам. По производственной и учебной практике – зачеты являются формой текущего контроля (не дифференцированно).

Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика», «Классический танец». Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей по всему периоду обучения. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.