

Учебный план на 2025/2026 учебный год

по специальности 52.02.01 Искусство балета

Квалификация: артист балета, преподаватель
(углубленная подготовка)

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам												
		экзамены	зачеты	контрольные работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				I ступень					II ступень								
							ВСЕГО	в том числе			ИТОГО	номер класса/ количество недель					ИТОГО	номер курса, семестра/ количество недель						
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		1(5) ¹	2 (6)	3 (7)	4 (8)	5 (9)		I курс			II курс		III курс	
												36	36	36	36	35		I-I ¹ сем	I-II сем	II-III сем	II-IV сем	III-V сем	III-VI сем	
16	21	16	21	16	11																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО				7350	2450	4900				4900													
ПО.00	Предметные области ФГОС ООО																							
ПО.01	Предметная область «Филология»																							
УПО.01.01	Русский язык	5		1-4	1125	375	750	750			750	180	180	180	108	102								
УПО.01.02	Литература.			1-5	525	175	350	350			350	70	70	70	72	68								
ПО.02	Предметная область «Родной язык и родная литература»																							
УПО.02.01	Родной язык			5	53	18	35	35			35					35								
УПО.02.02	Родная литература.			5	52	17	35	35			35					35								
ПО.03	Предметная область «Иностранные языки»																							
УПО.03.01	Английский язык			1-5	534	178	356		356		356	72	72	72	72	68								
УПО.03.02	Второй иностранный язык (Французский язык)			1-5	267	89	178		178		178	36	36	36	36	34								

ПО.11	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины» ³																				
УПО.11.01	Основы безопасности и защиты Родины			5	51	17	34	34			34					34					
	Недельная нагрузка обучающихся по циклу											26	27	27	29	29					
ОД.02	Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404									1404					
ОУП.01	Обязательные учебные предметы				1134	378	756									756					
ОУП.01	Предметная область «Русский язык и литература»																				
ОУП.01.01	Русский язык			I- IV	108	36	72	72								72	16	20	16	20	
ОУП.01.02	Литература	III	I- II IV		162	54	108	108								108	32	40	16	20	
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																				
ОУП.01.03	Родной язык и родная литература.			IV	54	18	36	36								36			16	20	
	Предметная область «Иностранные языки»																				
ОУП.01.04	Английский язык		II,IV	I, III	216	72	144	144								144	32	40	32	40	
	Предметная область «Общественные науки»																				
ОУП.01.05	Обществознание		IV	I- III	216	72	144	144								144	32	40	32	40	
	Предметная область «Математика и информатика»																				
ОУП.01.06	Математика и информатика			I- IV	162	54	108	108								108	16	20	32	40	
	Предметная область «Естественные науки»																				
ОУП.01.07	Естествознание		II	I	54	18	36	36								36	16	20			
ОУП.01.08	Астрономия			I, II	54	18	36	36								36	16	20			

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			III, IV	111	37	74	74								74			32	42			
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу																4	4	5	5	6	7	
ПМ.00	Профессиональный модуль				4408	350	4058																
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				4131	257	3874			2125						1749							
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II, IV	VI	I, III, V	3009	215	2794		2794		1775	355	360	360	360	340	1019	160	210	160	210	160	119
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, IV	VI	I, II, V	266	10	256		256								256	32	42	32	42	64	44
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4,5, II, IV	VI	I, III, V	566	22	544	404	140		140				72	68	404	64	84	64	84	64	44
МДК.01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	3, VI	1,2		290	10	280	70	210		210	70	70	70			70					50	20
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю											12	12	12	12	12		16	16	16	16	21	20
ПМ.02	Педагогическая деятельность				277	93	184									184							
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин ⁴																						
	Основы преподавания хореографических дисциплин	V	VI		122	41	81	81									81					48	33
	Основы педагогики		V		72	24	48	48									48					48	
	Социальная и возрастная психология			VI	33	11	22	22									22						22
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		VI		50	17	33	33									33						33
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю																					6	8
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ ⁵				68		68										68						
МДК.01.05	Современная хореография	IV		III	68		68	68									68				32	36	
	Недельная нагрузка обучающегося по вариативной части циклов ИОП в ОИ																				2	2	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ				5664	746	4918																
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ, включая федеральный компонент ОО и среднего (полного) общего образования				15120	3898	11222					38	39	39	41	41		44	42	40	40	42	37

УП.00	Учебная практика				19 нед./ 684		684				311					373														
УП.01	Исполнительская практика		1-5, II,IV, VI	I, III, V	17 недель /612 ч.						311	35	70	70	70	66	301	74	144	83										
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		VI		2 недели /72 ч.												72						72							
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе					432				432																				
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		II,IV		8 недель/288 ч.						178	36	36	36	36	34	110	37	37	36										
ПП.02	Педагогическая практика			VI	2 недели/72ч.						72						72						72							
ПДП.00	Преддипломная практика		VI		2 недели/72ч.						72													72						
ПА.00	Промежуточная аттестация				12 недель																									
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 недели																									
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы				1 неделя																									
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК «Классический танец»				2 недели																									
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»																													
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный)танец»																													
ГИА.05	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»																													
Консультации 4 часа на одного обучающегося в год											Всего	Изучаемых дисциплин						15	16	16	18	21		21	20	19	19	12	11	
						МДК						2	2	2	2	2		3	3	4	4	6	6							
						Экзаменов						2	2	2	2	6		2	5	2	6	2	3							
						Зачетов						1	1	1	1	1		2	6	2	6	3	5							
						Контрольных работ						14	15	14	17	16		17	9	15	7	7	3							

Пояснительная записка

Настоящий учебный план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Минпросвещения России от 30 января 2015г. № 35, с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 5 марта 2021 г. № 87.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 46 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

¹ Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.

² Предметная область «Технология» представлена дисциплиной «Введение в профессию».

³ При реализации основного общего образования (ООО) с 01.09.2024 года, предметная область «Физическая культура и ОБЖ» разделена на 2 отдельные предметные области, внесены изменения в наименования: «Физическая культура» (дисциплины: «Гимнастика», «Классический танец», «Ритмика»), «Основы безопасности и защиты Родины» (дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины»). При реализации среднего общего образования (СОО) с 01.09.2024 года, в наименовании предметной области «Физическая культура, экология и ОБЖ» и дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» внесены изменения: предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности и защиты Родины» и дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» соответственно.

⁴ МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов: «Основы преподавания хореографических дисциплин», «Основы педагогики», «Социальная и возрастная психология».

⁵ Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ИОП в ОИ, составляет 1390 часов. На увеличение объема времени имеющихся МДК обязательной части ИОП в ОИ использовано 1322 час из расчета: 1153 часа – на МДК.01.01. «Классический танец»; 74 часа – на МДК.01.02. «Дуэтно-классический танец»; 35 часов – на МДК.01.04. «Историко-бытовой (исторический) танец»; 60 часов – на МДК. 01.03. «Народно-сценический (характерный)танец». В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ИОП в ОИ составил 68 часов. Часы использованы для введения МДК.01.05 «Современная хореография».

Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) проходит только под руководством преподавателя в балетных залах. Домашние задания по специальным дисциплинам, как правило, не практикуются.

Зачеты являются формой текущего контроля и проводятся по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Предусмотренные рабочим учебным планом зачеты проводятся дифференцированно по всем дисциплинам. По производственной и учебной практике – зачеты являются формой текущего контроля (недифференцированно).

Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика», «Классический танец». Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей по всему периоду обучения. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.