

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Д.Н. Соснина

« 7 » декабря 20 22 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Открытого общероссийского детского балетного конкурса «Надежда»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Учредителем Открытого общероссийского детского балетного конкурса «Надежда» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Пермского края.

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище», конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.3. Конкурс проводится среди детей и подростков, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности.

1.4. Конкурс является открытым, на него могут заявиться обучающиеся государственных и негосударственных организаций дополнительного и среднего образования, воспитанники творческих коллективов, хореографических студий, а также дети, находящиеся на индивидуальном обучении по направлению «Искусство балета», «Хореографическое искусство» (категория «Любители»), а также обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования по специальности «Искусство балета» (категория «Профессионалы»).

1.5. Сроки проведения конкурса: конец февраля – начало апреля.

1.6. В случае неблагоприятной эпидемической обстановки возможно проведение очного финального тура Конкурса в дистанционном формате.

1.7. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <https://balletperm.ru/Konkurs-Nadejda/>

## **2. Цели и задачи Конкурса**

### **2.1. Цели Конкурса:**

2.1.1 выявление творчески одаренных детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождение их дальнейшего развития, содействие их профессиональному росту и совершенствованию мастерства;

2.1.2 создание благоприятных условий для профессионального и творческого самоопределения и развития творчески одаренных детей;

2.1.3 профессиональная ориентация творчески одаренных детей посредством повышения их мотивации к профессии артиста балета;

2.1.4 повышение мастерства юных исполнителей;

2.1.5 сохранение и развитие лучших традиций российской балетной школы;

2.1.6 популяризация искусства балета, детского балетного творчества и классического наследия в области хореографического искусства;

2.1.7 поддержка интереса и творческой активности детей, коллективов и индивидуальных исполнителей в освоении разнообразных форм хореографии;

2.1.8 Повышение уровня профессиональных компетенций преподавателей, развитие и популяризация хореографических школ.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

2.2.1 создание и усовершенствование профессиональной площадки непосредственного взаимодействия организаций и лиц, заинтересованных в продвижении по направлению к заявленным целям Конкурса;

2.2.2 привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства педагогов, руководителей творческих коллективов, детских школ искусств;

2.2.3 установление и развитие профессиональных и творческих связей между обучающимися и педагогами балета, создание дополнительных условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом;

2.2.4 привлечение общественного и государственного внимания к Конкурсу, его идеям и целям;

## **3. Сведения о функциях и полномочиях организационного комитета**

3.1. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище».

### **3.2. Организатор Конкурса:**

3.2.1 формирует оргкомитет, состав жюри, программу конкурса и обеспечивает ее исполнение;

3.2.2 обеспечивает соответствие всех этапов и мероприятий Конкурса его целям и задачам;

3.2.3 разрабатывает программно-методическое обеспечение Конкурса;

3.3. Для организационного обеспечения проведения Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

### **3.4. Оргкомитет:**

3.4.1 Оргкомитет формируется из числа сотрудников Училища и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса, осуществляет общее руководство и текущую организацию Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

3.4.2 устанавливает даты и процедуры проведения этапов Конкурса;

3.4.3 утверждает порядок формирования и состав экспертного жюри Конкурса;

3.4.4 формирует базу данных участников Конкурса;

3.4.5 утверждает список участников и итоги Конкурса;

3.4.6 утверждает порядок награждения участников;

3.4.7 информирует участников и средства массовой информации о дате проведения и итогах Конкурса.

3.5. Оргкомитет сохраняет за собой право:

3.5.1 запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

3.5.2 при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

3.5.3 изменять сроки и порядок проведения отдельных мероприятий в рамках конкурса с оповещением всех заинтересованных лиц.

#### **4. Работа экспертного жюри**

4.1. Для проведения отборочного и финального этапа

Конкурса создается экспертное жюри, которое формируется из числа ведущих деятелей в области хореографического искусства, а также педагогов Пермского государственного хореографического училища (педагогические специалисты в направлениях конкурса: приглашенные эксперты, ведущие педагоги ПГХУ). Ответственность за формирование жюри и контроль за его работой возлагается на организатора Конкурса.

4.2. Возглавляет жюри Председатель – В.Н. Толстухин, заместитель директора по специальным дисциплинам, Заслуженный учитель школы России, заслуженный деятель искусств России.

4.3. Жюри Конкурса:

4.3.1 вносит в Оргкомитет предложения по подготовке и проведению Конкурса, а также церемонии награждения;

4.3.2 проводит экспертизу конкурсных выступлений на отборочном и финальном этапах;

4.3.3 составляет и озвучивает экспертные отзывы на конкурсные выступления участников в ходе круглого стола по итогам конкурса.

4.4. Оценивание конкурсных выступлений, критерии:

4.4.1 «АКАДЕМИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ»

(специфика классического танца: выворотность ног, округлая форма рук, вытянутость коленей и стоп; постановка корпуса, соблюдение каноничности классического танца при исполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения;

специфика народно-сценического (характерного) танца: постановка



корпуса, рук, ног, головы в соответствии с характером исполняемого танца, соблюдение канонов народно-сценического (характерного) танца при исполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения);

4.4.2 «МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ» (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов и нюансов);

4.4.3 «ТЕХНИЧНОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ» (арсенал сложных технических элементов, уровень технической сложности, четкость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, четкость исполнения рисунка танца);

4.4.4 «АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ» (чувство позы и стиля, эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворенность движений, культура сценического поведения, актерская игра, пластика, узнаваемость образа, индивидуальность);

4.5 Методика оценивания и определения победителя:

4.5.1 Максимальная оценка по каждому критерию составляет 5 баллов. Итоговая оценка участников Конкурса определяется как среднеарифметическая из оценок, выставленных каждым членом жюри;

4.5.2 Оценочный балл конкурсантам и зрителям не объявляется;

4.5.3 Жюри вправе присудить не все премии, не во всех номинациях, вправе делить премии между участниками;

4.5.4 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 5. Требования к участникам

5.1 Для участия в Конкурсе приглашаются:

Категории	«Профессионалы»		«Любители»	
	Классический танец	Народно-сценический танец	Классический танец	Народно-сценический танец
Номинации	Соло Дуэт Ансамбль (не более 8 участников)		Соло Дуэт Ансамбль (не более 8 участников)	
Возрастные группы (включительно)	10-12 лет 13-14 лет 15-16 лет		8-9 лет 10-12 лет 13-14 лет	

5.2. Конкурс проводится по двум основным категориям в двух направлениях «Классический танец» и «Народно-сценический (характерный) танец».

«Любители» - учащиеся хореографических студий, школ хореографии, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов;

«Профессионалы» – обучающиеся хореографических училищ и колледжей (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование.

5.2.1 Образовательная организация, творческий коллектив, педагог, реализующий индивидуальное обучение могут выдвинуть неограниченное число участников. Один участник в одной номинации может выступить только один раз.

5.2.2 Каждый участник оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он в номинации «Соло» или в номинации «Дуэт». Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

5.2.3. Количество участников выступления в номинации «Ансамбль» не должно превышать 8 человек. Оценивается коллективное исполнение.

5.2.4 Для участников в возрастных группах 8-10 лет (включительно) в направлении «Классический танец» исполнение концертного номера на пуантах не допускается. Выступление возможно только в мягкой обуви (в балетках).

5.2.5 Всем участникам разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением воды, пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, также запрещено использовать канифоль.

5.2.6 Замена репертуара во время проведения конкурса, а также изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

5.2.7 Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

5.2.8 Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

5.3. При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в г. Перми от участников при регистрации заблаговременно может быть затребовано предъявление действующего сертификата о вакцинации или перенесенном заболевании, либо результат ПЦР-теста.

## **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. Финальный этап – выступление на сцене Учебного театра, подведение итогов и награждение г. Пермь, ул. Петропавловская, 20. Размеры сцены: 12 x 17 м.

6.2. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса фонограммами номера, нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

6.3. Номер конкурсанта соответствует номеру его заявки на отборочный тур.

6.4. Все участники конкурса принимают участие в торжественной церемонии награждения.

6.5. В период проведения очного тура ведущими преподавателями училища для участников и педагогов организуются мастер-классы.

6.6. Выступление конкурсанта на сцене Учебного театра может проходить как под фонограмму, с помощью звукоинженера училища, так и под аккомпанемент концертмейстера. В последнем случае необходим свой концертмейстер и нотный материал.

6.7. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в

коммерческих целях запрещено.

6.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъёмку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Любая любительская видео- и фотосъёмка конкурсных выступлений, мастер-классов и гала-концерта строго запрещена.

6.9. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

## **7. Общие условия участия**

7.1. На Конкурсе могут быть представлены вариации классического репертуара в оригинальной постановке, а также приветствуются номера, поставленные специально для конкурса на основе лексики классического или народно-сценического танца, учитывается бережное отношение к образцам классического наследия;

7.2. Вариация или соло, использованные на отборочном туре, могут быть представлены в финальном выступлении.

7.3. Продолжительность выступления:

- в номинации «Соло» - не более 3-х минут;

- в номинациях «Дуэт» и «Ансамбль» - не более 5-ти минут;

7.4. Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на исполнение этого номера и использование музыкального сопровождения, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

7.5. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров и музыкального сопровождения, представляемых им на Конкурс.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

7.7. После получения приглашения на финальный тур участник отправляет на электронную почту оргкомитета [nadezhda@ballet59.ru](mailto:nadezhda@ballet59.ru)

- аудиофайл в формате MP3 с указанием композитора, при необходимости – исполнителя, время звучания, балетмейстера-постановщика на электронную почту;

- скан или фото копию подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение 1);

- скан или фото копию согласия на фото-видеосъёмку (Приложение 2);

- портретное фото участника/дуэта/ансамбля для официального буклета Конкурса.

Сведения и документы участников должны предоставляться с учетом требования ФЗ №152 от 27.07.2006. до **1 марта 2023 года**.

## **8. Условия для участников в категории «Любители»**



8.1. Участники в категории «Любители» могут выступить в двух направлениях: «Классический танец» и «Народно-сценический (характерный) танец».

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» (не более 8-ми участников) – возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

8.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 8-9 лет; 10-12 лет; 13-14 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

8.3. Конкурсные испытания состоят из двух туров:

I тур – отборочный, проводится с 15 февраля до 1 марта 2023 года, на основе предоставленных документов и видеоматериалов.

Для первого тура участнику необходимо заполнить заявку на сайте <https://balletperm.ru/Konkurs-Nadejda/> в срок до 15 февраля 2023 года. Заявка должна содержать ссылку на видеоматериал, размещенный на Яндекс-диске, облаке mail.ru или на видео хостинге YouTube. Для первого тура участник предоставляет видеозапись одного номера конкурсной программы (допускается репетиционное видео).

8.4. Заявка на участие в конкурсе подается отдельно на каждого конкурсанта.

8.5. После прохождения участником I тура ему отправляется Приглашение для участия в Финале.

Финал состоится с 30 марта по 2 апреля 2023 года на сцене ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище».

## **9. Условия для участников в категории «Профессионалы»**

9.1. Участники категории «Профессионалы» могут выступить в двух направлениях: «Классический танец» и «Народно-сценический (характерный) танец».

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» (не более 8-ми участников) – возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

9.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 10-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

9.3. Конкурсные испытания состоят из двух туров:

I тур – отборочный, проводится с 15 февраля до 1 марта 2023 года, на основе предоставленных документов и видеоматериалов.

Для первого тура участнику необходимо заполнить заявку на сайте <https://balletperm.ru/Konkurs-Nadejda/> в срок до 15 февраля 2023 года. Заявка должна содержать ссылку на видеоматериал, размещенный на Яндекс-диске, облаке mail.ru или на видео хостинге YouTube. Для первого тура участник предоставляет видеозапись одного номера конкурсной программы (допускается репетиционное видео).

9.4. Заявка на участие в конкурсе подается отдельно на каждого конкурсанта.

После прохождения участником I тура ему отправляется Приглашение для участия в финале.

9.5. Финал состоится с 30 марта по 2 апреля 2023 года на сцене ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище»

9.6. Рекомендуемый репертуар для направления «Классический танец»:  
- номинация «Соло»

Две вариации классического репертуара в оригинальной постановке из произведений хореографов XIX – начала XX в.в. (М. Петипа, А. Горский, М. Фокин, С. Легат, А. Бурнонвиль, Ю. Григоровичи и т.д.). Допускаются редакции образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника;

- номинация «Дуэт»

Pas de deux из произведений хореографов XIX – начала XX в.в. (М. Петипа, А. Горский, М. Фокин, С. Легат, А. Бурнонвиль, Ю. Григоровичи и т.д.). Допускаются редакции образцов классического наследия, учитывая возрастные особенности участника;

номинация «Ансамбль» (не более 8 человек)

Pas de trois, pas de quatre, номер (сцена) из образцов классического наследия, произведений хореографов XIX – начала XX в.в. Либо номер, поставленный специально для конкурса.

9.7. В направлении «Народно-сценический танец»:

два танца по свободному выбору участника или поставленных специально к участию в конкурсе.

## **10. Конкурсные награждения**

10.1. В каждой из категорий и номинаций определяются лауреаты I, II, III степени и Гран-при.

10.2. Все лауреаты награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Все педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются именными дипломами.

10.5. Социальные партнеры Конкурса, по согласованию с Оргкомитетом, могут учредить специальные призы и премии.

## **11. Социальные партнеры Конкурса**

11.1. Министерство культуры Российской Федерации

11.2. Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»

11.3. Организации группы ПАО «Лукойл» в Пермском крае

11.4. АО «Газпромбанк»

11.5. Телекомпания «VETTA 24»

11.6. Сеть магазинов «СЦЕНА» фабрики Кибанова

## **12. Финансовые условия участия**



12.1. Финансовое обеспечение мероприятий конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников и за счет внебюджетных средств Пермского государственного хореографического училища.

12.2. Обеспечение проезда к месту проведения конкурса, питания производится за счет направляющей стороны или за счет самих участников конкурса.

12.3. Дополнительные услуги, предоставляемые Оргкомитетом Конкурса (мастер-классы, профессиональные фото и видеосъемка конкурсного выступления, заказ экскурсий и т.д.), оплачиваются отдельно, согласно рассчитанной стоимости.

12.4. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников конкурса.

12.5. Участники конкурса не получают гонорар за свое выступление или использование фото-видео материалов этого выступления.

12.6. В случае отказа победителя принять участие в летнем интенсиве, денежный эквивалент приза не возмещается.

12.7. Участие в заочном отборочном туре бесплатное.

12.8. Организационный взнос для участников в категории «Любители» составляет:

«Соло»	2500 руб.
«Дуэт»	3000 руб. / за одного участника
«Ансамбль»	1500 руб / за одного участника
Мастер-класс	1000 руб. / за одного участника (1 час)

12.9. Организационный взнос для участников в категории «Профессионалы» составляет:

«Соло»	2000 руб.
«Дуэт»	1500 руб. / за одного участника
«Ансамбль»	1000 руб / за одного участника
Мастер-класс	1000 руб. / за одного участника (1 час)

12.9. Оплата может производиться:

наличным расчетом в кассе училища;

безналичным платежом.

12.10. Оплата должна быть произведена не позднее 15 марта текущего года. В случае отказа конкурсантов от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Оплата перечисляется по следующим реквизитам:

Полное наименование организации:

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище»

Краткое наименование организации:

Пермское государственное хореографическое училище

Адрес юридический: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 18

Адрес почтовый: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 18

контактные телефоны:

(342) 212-37-80 (приемная директора); (342) 212-45-53 (бухгалтерия)

ИНН 5902290297 КПП 590201001

Название организации в платежном поручении: УФК по Пермскому краю  
(Пермское государственное хореографическое училище,  
л/с 20566Х09160)

Название банка: ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ БАНКА РОССИИ//УФК  
по Пермскому краю г. Пермь

БИК ТОФК: 015773997

Номер казначейского счета (расч.счет) : 032146430000000015600

Единый казначейский счет (кор. счёт): 40102810145370000048

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 57701000

Пометка: За участие.....(*фамилия, имя, отчество ребенка-участника*) в  
конкурсе «Надежда»