**Описание**

**образовательной программы**

**среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности**

**52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки (далее - ИОП в ОИ)**

нормативный срок обучения - **7 лет 10 месяцев**

форма обучения – очная

Квалификация – **Артист балета, преподаватель**

Уровень образования, необходимый для приема – **начальное общее образование**

**Область профессиональной деятельности выпускников**:

1. исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;
2. хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусства, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются**

1. произведения искусства балета разных эпох и стилей;
2. процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
3. детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации;
4. образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
5. зрители театров и концертных залов;
6. театральные и концертные организации;
7. организации культуры, образования.

**Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:**

1. Творческо - исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение образовательного процесса в детских школах по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организаций).

**Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно- классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 1.8. Владеть чувством ансамбля, умением распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца и взаимодействовать с партнером.

ПК 1.9. Выявлять двигательно-пластическими средствами характерные особенности танцевальных жанров разных эпох.

ПК 1.10. Владеть навыками исполнения основных элементов и комбинаций современной хореографии.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Участвовать в разработке педагогических технологий.

В процессе обучения обучающиеся изучают следующие дисциплины:

1. в рамках общеобразовательного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования*:*

*предметная область «Филология»:* Русский язык. Литература. Английский язык. Французский язык;

*предметная область «Общественно-научные предметы»:* История России. Всеобщая история, Обществознание, География;

*предметная область «Математика и информатика»:* Математика. Алгебра. Геометрия, Информатика;

*предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:* Основы духовно-нравственной культуры народов России;

*предметная область «Естественнонаучные предметы»:* Физика, Биология, Химия;

*предметная область «Искусство»:* Изобразительное искусство, Музыка (Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте);

*предметная область «Технология»:* Введение в профессию;

*предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»:* Гимнастика, Тренаж классического танца, Ритмика, Основы безопасности жизнедеятельности;

2. в рамках общеобразовательного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования:

*учебные дисциплины:* русский язык, литература, иностранный язык, обществознание (включая экономику и право), математика и информатика, естествознание, география, основы безопасности жизнедеятельности;

*профильные учебные дисциплины*: история, история мировой культуры, музыкальная литература, история театра, история хореографического искусства, тренаж классического танца;

3. в рамках обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ:

*дисциплины общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла:* основы философии, история, психология общения, иностранный язык;

4. дисциплины профессионального учебного цикла:

*общепрофессиональные дисциплины:* актерское мастерство, тренаж классического танца, грим, охрана труда артиста балета, безопасность жизнедеятельности;

*дисциплины профессионального модуля:*

творческо – исполнительская деятельность: классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец;

педагогическая деятельность: основы преподавания хореографических дисциплин, основы педагогики, социальная и возрастная психология, учебно-методическое обеспечение учебного процесса;

4. *в рамках вариантной части учебных циклов ИОП в ОИ:* современная хореография;

5. *в рамках учебной практики:* исполнительская практика, учебная практика по педагогической работе;

*в рамках производственной практики* (по профилю специальности): творческо-исполнительская практика, педагогическая практика.

*в рамках производственной практики (*преддипломная).

При реализации образовательной программы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Нормативный срок освоения образовательной программы СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме - 7 лет 10 месяцев, что составляет 408 недель, в том числе:

|  |  |
| --- | --- |
| Обучение по учебным циклам ОПОП, включая основное общее и среднее (полное) общее образование | 280 недель |
| Учебная практика | 19 недель |
| Производственная практика | 11 недель |
| Производственная (преддипломная) практика | 3 недели |
| Промежуточная аттестация | 12 недель |
| Государственная (итоговая) аттестация | 4 недели |
| Каникулярное время | 79 недель |
| Итого | 408 недель |

Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с частью 14 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение основной образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация выпускника завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.